

AVANT

EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL

GOES BALTIC

2019.09.27 -
2019.09.28

The 16th edition of **AVANT** explores the Baltic countries by inviting three prominent artists: Deimantas Narkevičius (Lithuania), Ieva Balode (Latvia) and Jaan Toomik (Estonia). In addition, two fairly unknown classics will be shown, Virve Aruoja and Jaan Toomik's *Endless day* (1971) that was banned by Estonian authorities, and Adolphas Mekas' rarely screened *Wind flowers* (1967).

Both Deimantas Narkevičius and Jaan Toomik deal with the complexities of post-communist transition; the repressed, revised and (re)turning histories and memories. However, the means are different, in Narkevičius' work, history acts through narratives, images and monuments whereas in Toomik's case it is the performing body that interacts with what has been. Ieva Balode and Baltic Analog Lab (BAL) represents another generation of Baltic artists, exploring analog filmmaking as part of a new community of internationally connected artist run film labs.

Den 16e upplagan av **AVANT** upptäcker Baltikum genom inbjudan av tre uppmärksammade konstnärer som arbetar med film och rörlig bild: Deimantas Narkevičius (Litauen), Ieva Balode (Lettland) and Jaan Toomik (Estland). Därutöver visas två okända klassiker: Virve Aruoja och Jaan Toomik's (1971) *Lõppematu päev*, som totalförbjöds i Estland och Adolphas Mekas sällan visade *Wind flowers* (1967).

Både Deimantas Narkevičius och Jaan Toomik behandlar den komplexa övergången från kommunismen till ett nytt samhälle och en ny historieskrivning: minnen och historier som fördrivs och förträngs, och som återkommer och återanvänds. Men, där Narkevičius' arbeten alltid står direkt i historien – det är historien som agerar genom berättelser, bilder och monument – är det hos Toomik den enskilda kroppen som är i centrum. Kroppen interagerar direkt med det som har varit. Ieva Balode och Baltic Analog Lab (BAL) utgör representanter för en helt annan generation Baltiska filmare och konstnärer, en generation som upptäcker och använder analog filmteknik i ett nytt internationellt nätverk av konstnärsdrivna filmverkstäder och filmlaboratorier.