

SEMINARIO TEÓRICO - PRÁCTICO

P A N O R Á M I C A

E X P E R I M E N T A L

4 de Mayo al 18 de Junio | **Miércoles de 19 a 21hs.****¿Qué es PANORÁMICA EXPERIMENTAL?**

Es un **seminario teórico-práctico** desarrollado por el **Laboratorio de Cine FAC de Uruguay.**

El objetivo del seminario es brindar **herramientas de formación en prácticas cinematográficas experimentales**, abordadas **desde una perspectiva teórica feminista decolonial antirracista**, con énfasis en prácticas artísticas ligadas al transfeminismo y los discursos contrahegemónicos.

Durante las clases virtuales, **invitados especiales expondrán** sobre las temáticas planteadas.

¿Quiénes pueden participar?

Panorámica experimental está dirigido a **artistas, cineastas, estudiantes de arte, cine y disciplinas conexas, residentes en todo el mundo**, con experiencia en trabajo audiovisual.

¿Cómo se dictan las clases?

Se contempla una **modalidad mixta**:

Modalidad Semipresencial para residentes en Uruguay.

Se dictarán **cinco clases sincrónicas remotas** y cuatro presenciales de **práctica y rodaje**.


Modalidad Virtual para quienes participen desde el exterior.

Se dictarán **cinco clases sincrónicas remotas** y cuatro clases con tutorías personalizadas.

Resultados:

Luego de finalizado el seminario se prevé la realización de una exposición con el material resultante (Lugar y fecha a confirmar).

Inscripción:

Modo de preinscripción: Mediante **Google form** 

Se seleccionan hasta 15 proyectos/artistas

Actividad arancelada

Por consultas: laboratorio.cine.fac@gmail.com

PROGRAMA

Miércoles 4 de Mayo | 19 a 21 hs
Presentación y desarrollo de las actividades a cargo de Guillermo Zabaleta y Domenica Pioli

Taller de Realización fílmica y Tutorías Virtuales

Miércoles 11 de Mayo | 19 a 21 hs
Expone: **Astrid Yulieth Cuero**
"Cine, colonialidad del ver y feminismo Antirracista. Reflexiones sobre las hegemonías visuales y las posibilidades de fuga dentro del lenguaje cinematográfico."
Ronda de intercambio.

Sábado 4, domingo 5 y sábado 11 de Junio
Taller de realización fílmica presencial en humedales de Santa Lucía
Orientación de **Guillermo Zabaleta** y **Domenica Pioli**
Se facilitarán herramientas técnicas para aproximarnos a los formatos fotoquímicos como Doble 8 mm y 16 mm con revelado artesanal y copias de loops con el objetivo de generar procesos artísticos de participación activa.
Materiales incluidos: Cámaras, emulsión Doble 8 mm y 16 mm, químicos para revelado, espirales para el revelado, utilización de copiadora de contacto para la realización de las copias positivas y proyectores.

Miércoles 18 de Mayo | 19 a 21 hs
Expone: **Julia Castagno**
"Churrasco de tu carne con la mía". Una conversación condensada sobre la práctica artística.
Ronda de intercambio.

Fecha a confirmar con los participantes
Taller de tutoría virtual de proyectos vinculados al cine experimental
Se trata de cuatro encuentros de tutoría personalizados, donde los participantes exponen sus trabajos para ser analizados por los tutores del equipo del Laboratorio. Los tutores se seleccionan de acuerdo a la sintonía con los participantes.
El equipo está formado por: **Ángela López Ruiz, Julia Castagno, Guillermo Zabaleta, Domenica Pioli, Fabricio Guaragna**

Miércoles 25 de Mayo | 19 a 21 hs
Exponen: **Fabricio Guaragna** y **Sofia Martinez**
"Glory hole, del otro lado."
Ronda de intercambio.

Miércoles 1º de junio | 19 a 21 hs
Tutoría a cargo de **Ángela López Ruiz**

Por consultas e inscripciones
laboratorio.cine.fac@gmail.com

 @laboratorio.cine.fac
 Laboratorio de Cine FAC

¡PREINSCRIBITE AQUÍ!



laboratorio fac

 Ministerio de Educación y Cultura
 Dirección Nacional de Cultura
ÁREA TÉCNICA + FONDOS
Proyecto seleccionado por el Fondo de Estimulo a la Formación y Creación Artística (FEFCA)